(1,1)

شرط حكومة الكاثيراء مع الوعد النام أن هذه

وعلى دلك فالمتوفع ال نفيدم حجة البعث

اللحة شكور مصفة في ببعثها

حقوقها الوطبه الان يحول الله

عادق الاسابع الاخبرة حضرات زهماء

وريا ومصر المفاوشون للادهم عودة الإطال

القافرين فلقاهم الشعب الوطني في البلادين

كل ذلك لما قام به هؤلاء الإبطال من النها،

السياسي أتناء المفاوضات التي وقعت بين الوفد

والعدل فاني اتصدى لتكذيب ما تسرءالسيد محمد بن التوسي العنو بالحجرة الللاحية بجريدة ( النهضة ) الغراء عبد ١٠١١ راجيا نشر التكذيب يجريدتكم الصحاء اد المكاتمة المنتوره كانت ضد عاملنا لسدى اجبعت القلوب على مجنه واتحدت الأراه علمي تزاهته واتفقت الكلم على أنه مصلح كبير وباحوال رهيته خبير وأئد نفقأعليهم من آياتهم واكبر سرحا صبغ على عدم لجهم يوقنز الكبير ويعطف على العظير ويعد يسد الاعابة للارامل والمعوزين وخبل لمتكين وينصر المظلومين

كان الناء قيامه باعاء تفيد ملقات السدر ت وضرب واحد اموالا يعنوان قطرة لحليب وارصيق الامسا وحيب آحرين من تعييمه اساتهم بجرائد ملفات البدر الخ والحقيقة أن هذا القيل عار عن المحسا

وما دام المرامل لم يسيزهذا المنني الكتوم

## طيب الأسان

و يتعمل ذهب الأشان الجديدة مزالتوع فاقتلوا على هذا المجل الها الما ون

اصناء بالحقيقة احقاقا للنجق وارهاقا بداطل وامهار

عاطرا لاعماله الني تذكر فتشكر ما

الحبير الفلاحي

للموي المرونة والفصال وتأبيط للإبساف

قال مرابل ( النهمة ) أن البد العامل

يتهج بأب يومعدون عدد ١٠٨

بل الجنمة تنافيه كل الناقطة اذاته الويسم عنه انه اهان احداً بجهتناً ولم يقه ببنت عنه ند مسالحنا بل تعاطى اعمال النقيد برصائته المعبودة واخلاقه الحنبيده السادره طيق الارغادات والتعليمات الصادردله من لمراجع العليا ققام بمهمته أحسن فيام التوجب عليه ثاء الحاص والعام حتى انه ابض بب ذكرا

ويظهر من مضبون المقالة انها بم نكن وعليه قبا ليته صرح بهدا الغرض لمكتون اهانة تبتت للعامل الجريمة التي ارتكبها

## جمادي التستوري

ان المذكور اعلاء يركبالاسنان والأضراس على الناهد العصرى ويقلع القاءد ميس . ون حصول اوجماع للمريض ويمعاوي امراض الاستأن واللغب

محرزة على نجاح عليب

مادرة عن حسن ثية القعد منها الذب عن السالم العاميل يلوح منها أسه قائم بحس عضي وهو آنه يري تنسه قد اهين وهمم حقه لعدم امتدعائه لحضور مائدة جريصة في صدره المخزون في ضميره الذي برحياليه قوله : ذهب العامل ومزيمه من اتدعه للغذاء والراحة وابقاء متتظرا أألخ وبالبت طلب عقاب السيد العامل السدي يراس اللجنسة لغفه الطرف عن التدعاله وبين منتشات تقتضي أن عدم استدعاه يطنس أعد، الحجرة القلاحة للسوائد يعد حطنا من منامهن واهانة لجانيهم حتى أذا ثبت أن ثُلث-جه

الذي هو عندالهارقيز معلوم فلا حق ال في المبالة يحشور تلك المائدة ... الحم الله الجميع من طرق الحلال المحمودة شرعا (القصور)- يوسف بن علي القصوري

الساقي الذي لا يُتغير لونه أبدا وكل دلسك مع سرعة الانجاز وللهاودة وحسن الماملة أنزول عنكم الالام وتنجيل أنواهكم من وتتجيع

## معبد يونالامة ( منصمور ) ـ المنحى عملاني

### في نقابة المبثلين

اشرنا في عددنا السابق الى الجلسة العامة لتى عقدتها هذه اللغابة لاتحاب كرب عام يا • وقد اتصائسًا اخيرًا بأنَّ تنبِجة هُــــــــا الانتخاب كانت سغرة على فوز المنسل الكبير الامتاذ الطاهر بلحاج يهذه الخطة واته قدعاد الى عاصبة الجسوب ليوسس فيها فرعا للنقابة لميرجع الى تونس لمأشرة

زملاوء، من حسن أنفسة وترجسو ان يسيم بالنقابة في طريق النجح والعلاح

### الخرية الكافية

أفادنا مراملها الخاص بالكاف بمان الجمعية الخرية الاملامية عناك عزمتعلى اقامة حفلة قتية حافلة لقائدة صنعوقها . ولا نئك في الهاواجدة مناتهار البروالاحان كامل الموازرة والتعفيد الزاهر بقاعة الاهراح والحف الحمهور في

وقد عدمنا اخيرا ان م كريزي قد شرع فريص وتكرونة وجيل خبير . وان هذه المناظر الرالعة بتعرض في الكثير منءور

فشني على عمل م. كريزي . وتوممل ان تكون اشرطته محرز، على عظيمالنجا -ومشوقة للسائحين على ارتياد ربوعنا انغناء

### الموسم الرياضي

على الثمار باهر وبالاخص الاولى قنقدم الهما خالص تهانيا • وترجو لهما

### بيجو سينها

### (الطيب) \_ محمود قمحة (خاد النوسي) تبرحشت الجفلة يقصل فكه لطيب فسأم ملك الضحاك التهر الاتاة أحسد ابوليمان الذي تشكره من صميع الغوادكما

## المسرح الصفاقسي

فهني الانثاذ بلحياج بما اودعيه فيه لغايهم التي اسوها اخيرا

> الموسيقي الاسلامية احت هذه الجبعة البارعة مهرة جبيلة بمصطاف المرمى فدمت فيها للجمهور بر تامحا بتناع لطناء وقد كسانت هذه السيرة

### الدعاية السنهائية

نشرنا تعت هذا العنوان بعددنا الفارط كلية تقدية وجهناها الي بعض معامل همتع الاشرطة الميتمائية التي اهنمت بتسجيسا عدة أشرطة دعاية لشقيقتنا الجزائر وغضت طرفها عن تونس المجاورة لها • وتمنينا ال لا يقع مثل هذا الميز بين القطرين الثقيقين في التقاط مناظر طبيعية توضية من جهسات

التتح الموسم الريامي لكره القدم سدات للميدان كثير من الجمعيات المختلفة وكانت بن ينها الجمعيشان العتب دان ( المرجى الرياضي ) و ( النادي الافريخي ) فاحرفرقا

## دوام الفوز والنوفيق

تبتعد هذه السينما الوطنية لافتتاح فومعها الشابي بنخية من الاشرطة المحتارة المحتوية على اجمل واتقن الروايات • والموامل ان غابلها الجمهور بما تعودته منه من أقبال

(مندوب الورير)

### نتكر البارع السيد التاذئي جضوره الذي اغان على اخراج هذه الروأيه · و تثني على كافة الممثلين الذين برعنواعلى المقدرةالفنية

توديع الأئاذ الطاعر بلحاج وعلى البادة الفضلاء الذين قاموا ينظيم اقام ستا حضرة الفتان الكبر والمشار الاجتفال وتنسقه ، وتنمش فجمعة زائشاب المدء المحد الاساذ الطاعر بلحب مدة الادبي المستيري ) مزيد التقدم والأردهار كان فيها محل الاعزاز والاكبارواشير فيها مها مقدرته المسرحية وبراعته الفتية ماجعل المئة هواة هذا اللن الحمل لاهجة يذكره

> وكم كان الأنف عميقًا عندامًا ترو هذا الائناذ مهارحتنا والعودة البي العاصمة حبث انتخبه المادة الممللون التوسيون كاتباعاما

إنتيرف على أسير هذه الفرقة • وهم وفل لحر الاتباذ الطأهر بلحاج شرات الفيثلاء النبطء السادة : عاصة اللهوب المنت لنودجه حفلة لطيدة عمر خلفه ( المدير العام ) حس قدارة دارت فيها كوموس المرطبات الثقيةة والمتيث نان (المدير الفني ) - عبد العزير الحماسي الكاتب العام ) ــ حفادي فرتونة أ امين تناهأ الجلب الموانرة

فكرر الغنا لفراق هذا العقري الفناذ إنتمنى لحضرته النوفيق والسلامة فيالظعز

مذا الحفل لر اثني بتمثيل البروايتين المديعتين

لاقال كمرا والتنجيع جميلا مارا

محين القصر ، و ، عاقبة الكاس ، . فكان

وما "ذاد ير تمع الستار عن الرواية الأوالي

سجن القصر ) حتى ناهدنا الراسة في

لاخراج متحلبة على مناظرها التي قنام

نسويرها القتان الماهر السيد ابراهم السكري

كما عاهدتا اتفاق التمثيل من طرف الثقاء

السادة : محمد البتزرتي ( انجلو ) - على

الدى ( انطونيو ) \_ خليمه الطنبولي

رودولف ) ــ المنحى علاق ( روندر سجين

القصر ) النوري المرشاوي ( هوهيشاي ) ...

محمود عديرة ( اردولافو ) - ملاح الدين

منطة ( ارفيو ) - المتمورتر بعش (كا واردو)

المادق الديابي ( الكاهن الأول ) \_ محمد

يكر ( الكامن الثاني ) \_عد القاد المناري

(ریعینال ) \_ ابو یکر الحدری (ارگا)

وبعد ان قام يعض التبان الادباء يخطب

ستعة في شرح مفارى هذه الرواية وبيان

اعمال الجمعةالمتكورة وقع الشروعني مشيل

لرواية الثانية (اعاقبة الكانس) وهي كما

لِمُهُمْ مِن عُنُوالِهَا رَوَايَةً اجْمَاعِيةً مَفْيِدُهُ ثِبْعُع

الحبرة وتنقر مثياة العموم وتصور توافيهما

الرحمة ومعارها الحسمة وقد الف هذه

الزواية المبتعة كافية امين مسال الجنعيسة

الفاب الأديب النبيع محمند الترزي .

فكان ابنا اخراجها وتشيلها في غاية الاجادة

وبالأخيص من ظرف النجياء السادة :

على الحدى (ماليم) خليفة التطعيولي (ابر اهيم)

السادق الدبابي ( ملاك ) مد النوري أقر عادي

( يومف ) \_ ابوبكر الحدوى ( ابن الملاك )

ولقد درعت منذه القسرقة الناسة في الأعداد لاخراج وتعليل باكورة دواياتها قد البيح لنا الاإطلاع على نيء منها فاذابها المسرح المنستيري ن الله الزواياتالاخلاقية الاجتماعةالتي تمور داء المجمع وتصف له دوام • ولاريب ( مجين العصر \_ عافيه الكاس ) في كــون البئزرتيين النهــاه سفايلونهـــ احبى الشاب الادبي المستسري حفا بالتحسانهم الفائق ويستدرون فرجمعلي

لال) \_ احمد كون ( المراف )

والبراعة رغما عن كوتهم متدثين فيهذاالقن

- المنتير - (مراسلام)

المسرح البنزرتي

حول فرقة د النغر =

العرتكم في الكانية النابقة بتاليس هذ

رقه التمثيلية بسلادنا وبالعاية الحاسب

تكون من اجلها هذا المنبروع المعيد

وع الجيط الغراء علما بأسماء اقراد الهبئة

حسن اختيارها وجميل اعتناعها الجديدة ، وتدعو لها بالفور الباهر فيحيادين

مدا الفن الجميل

### المسرح الجزائري قرقة محبي الدين

مَمَا لَا يُحْتَلُفُ فِيهِ النَّانَ أَنْ فَنَا ثَالُعُهُرِي لاشاذ محبى الدين هو اب النهضة الفنيسة بالقطر الجزائري وهو الغلتي لهذه النهضة الحسلة يستكراته اللطيفة ويتناقعه الطريقة وها هو هدا العتان جد ان قام برحلاته الناجحة مواء بباريس او بالمفترب آلاضي ولاتمي اتاءها توفيكا كبيرا عزم على القيام رحلة واسعه بالقلار الحزاري يزور فيهما الخالات الجزائرية الكلاث ويمنل تهازوايته الموتبقيةالآخلاقية العكهةالكبرى التن شواتها الزواج بالتليفون ٠٠٠) وسيقوم فيهشأ

بالدور الاول وبالأعامي الرقيقة اما الحات التي سرورها في هذم الرحلة ابن : ابنزی وزو \_ حیحل الفل \_ ملکدة عالم موق اهراس اسم عين البعاء خشلة بالله \_ بمكرة \_ فينظية \_ فاطبودال س ماطار تو \_ مطلف \_ سرح اوع بشريع . بحاية - بليدة - الاصام - عين كرمثان عَلَيْزَانَ \_ وَهُرَانَ \_ بِيرَقُو سَمَسَعَاتُم \_ عير تمونت \_ تلمان \_ سياتي بلعباس \_ معكر ثانية الاحداب بتغاري - برافية بـ ومال ــ

فنوسل له ما تعويد من توفيق وفلاح ( ابن - ik) - 1/1/1 -

## الحكيم محمون الماطري

اتصب هذا النطعي الشهير للباشرة وأتعاطى نهنته بنفس محله القديم الذي يعرفه لحرفاوه من قبل نغبه الني الجنوب التوثسي الفائيه في خَدْمة التغنية التونسية

وهذا ألمحل العد للعادة الضحة كبنيا لا لحقى هو واقع بشارع باب منارة عدد ه

### جمام درب العسل لماحه احبد القخار

ان حلم درب العمل الذي مدخله من نهج مبدي خميس قد اصحمتوفا لشروط التحين عي فلله المدة حيث ادخلت عليه اصلاحات جمة لطابق قواعد حفظ الصحة واخمها النظافة النامة فتحرض المتسليل على زيارته لا سمال كَانَ قَرِيةَ الصَّرَاقُ مَنِ المُوظِّفَينِ لَقَرْبُهَا مَانِ

### معمال المستحضرات التونسية جاحه الحازم البدعد الجد الغلاري

ونالب المعل الوحيد الناب النشيط العيد البشيرين فريعة واليكم المودج من المنتخشرات العلم التونين \_ معجون نتظف الامثان

\_ وتجليلا \_ النجوهر \_ غبرة مالحة تنظيف الامثان ومزيلة لاوتجاع الاضراس من البرودة ملكة الحيال « شموان »

غبرة مالحة لتنظيف البثغر ظافة تامة ولقطع ألتبرية ولجعل الشعر في تناية الجيال العرومة « شبوان » التينونية متحض من مادة توسية لتنظيف شعر الراحل وإيشا لها خاصة تغلط الشفر وتكنب نمومة وجبالا للرجال والنعك الثاني للنماء

## قاعة تونس

ديم بال مويقة عند ١٩٨ قرب بال النات هذه القاعة المدة للحلاقة غابة في النظافة فاقبلوا عليها ومدوا ايدي المسأغدة اليها

### حمام صاحب الطايع

اقلوا على هذذا الحيام السنكيل لوماثل النظافة والتحفظات الصخية والمرافق الثامةالنبي يلحتاج اليها المفتسلون زيادة عن حسن الحلق

### قاعة عصمان

بنج القمية عدد ١٨١ الحلاقة المتمثة والنظافة النامة وحسن الحلق منع الحرفاء كلها صفات قد توفرت في صاحب هُمَّه القَّاعة للَّماك فكل من تصادها الا وحرض غيره على زيارتها فاقبلوا عليها أيها الظرفة

> المدير والمحرر وحاحب الامتياز الطيب أبن عيسى مطبعة النهضة بتوقس

### Imp.du Sabre, St TUNIS الحبس وباشعان الاكرم دووه

المراسلات تكون باسم المدير والمحرد

الطيب ابن عيسى

وبرالباشا زنقة القلش ٢٦ - تونس

Taleb ben Alasa

Directeur - Rédacteur- Gérant

BUREAU:

rue du Pacha

# حول الميزانية المقبلة

يجمع المجلس الكبر هذه الايام وحثد جلماً ته الستوية الرمعية وينظر في ابسواب الدخل والخرج متاملا من النقرير المعروض عليه فيضًا وصرقًا على طريق الحكومة المين به الموارد المالية المقدرة لميزان سة ١٩٣٧ ين قارة وغير قارة والمخصصات لكل ادارة أعلى حبدة لتنبيم الجهار التوتسي والنمو الاقتصادي ولاتهاص البلاد من كبوتهما

وان جريدانا قد اعتادت بهتاسة كسل الجنماع يعقده المجلس الكبيران تدافع على نظريتها الخساصة في مماله الضرائب وعلى

من تحمل ؟ أن مناناً لم يتغر قط في هـــنّـه السَّالة الا وهو وجوب جعل الاداءات القارة وغير الفارة محبولة على عانق القادرين عن الدفع حقيقة اي على الذين يدفعونها عن قوة لا عن طعف ومن الدِّين اذا دفعوا مسا عليهم تبقي أيهم روءوس اموالهم ولا يقلسون

وخلاف ذلك كان يقع فيالموازين الدصية قان معظم المداخيل كسا بُث محموسة علم عواتق لضعفاء الذين لا يتلدون بلمي الملع الا بعد ان يبعوا مما عدهم من المكامم وحنى يقوا فارغى الحبوب والسوئلا طأل ولا مناع ولا مثونه لعيالهم ومن في كفالنهم

فلا راس مال يقي بايديهم ولو كان طقيقا يدفع علهم غائله الخصاصة أن تعاطوا الاساب وباشروا الاعمال ولامتاع يرجعون البه عند الاضطرار ولا منخرات بقنا توتيا عند تفشي داه العادلة والتعطيل عن العمل وقليل ما هم الذين يدف عون الاداءات ونبقى لبيهم المدخرات بل غالب الاوساط تئن من وقر الاداءات ومن كيفية استخلاصها بالحر والأكراه من طرف اغلب العمال والاكراه يكون بالصرب والسجن والسباب والئتم واللكز واللمزوأ نعمال متهي القساوه مع العاجزين عن الكب والتكسب بدعوى انهم موسالقادرين المتلددين عن الدف وتنج عن ذلك تجمم الخطر المحدق وقفيت الاجاجة المتكسررة من طرف والقماوة في الماملة مبين طرف آخر على الاختصر

واليابس معا

وعلى عكس ذلك كانت معاملة ارباب الاموال قان الادامان التي تحلوها كانت دون قدر تهم فكا نوا يتعبون في بحوسة من

وفوائض الفوائض وهلم جرا أمهماريف مهار الاحكام ومعاليم اجراء العقل وأم ان يقع النفويت في الاملاك وبيعها إمعتار قيمتها وقبول المرابى الها دول ه من الراغيين في الشراء حسبها يستعمله رالحيل للفوز بمبنغاه

ومن هوالاه لاتحاسن بعاطي الاحتكار لمحتكرين نقشعا بحيزة ينالها منجر

فالامل ان ابواب الخرح تكون كذلك مبنيا

الماطى وتنذكر منهما معاوم الاسبطمان فاداء الاسطال بدقيه كل دكر اسوطن لبلاد النواسية واقام بها مند ثلاثة اشهر قما

وقد ملق من كان اسماه باداه الشمم واستناق الهواء يهذه البلاد وهذا الاداء هـــو الذي كشراب يحر الفقراء وسكان الموادي البي تحمل الاذابان

وهو نف الذي كينان يسر عه بادا لعبيي فديما ومن اجله اشعلت تورة بن

وأختلال النظام العام بالبلاد الونسيةوفئة والضريبة الشحصية فد أحدثت فيالاعوام الالحبرة وجعلت على المتمولين خاعة عهيمن هذه الناحية مفيدة لنسرانية ولكن تظامها لاً يَصَاوِم المراسِن والمحكرين فيه ورد ان أقصى معلوم يدفعه الواحد منهم في السنه لا يتجاوز الخبسة عشر مايه فرانكا وهو فسدر

وه ان هذه الشرية في د اغت الضيا يعوضت مع معلوم الاستطيان ٥٠ ١٥١٠ عير لمخل وهي الضريب ألني دفعهما علم برجات من تجاوز دخه ۱۲٬۰۰۰ و مکا في السنة سواء كان قائرًا و التي وبقدر ما كمبر درجتها بقدر ما نفص الجزء المدفوء

الكسر هذه الايام فان الجزء للدفوع في الماية بموجو ألدخل ويكون الفقع على كامل اللخل حسب الدرجة الاخيرة في ارتصاع

ان تزيد عشركت المآلايين بالتبسة اليُّ العالم الماضي ومع ذلك فيي الويك الى العدل من الميزالة التي سقتها الذريما تدفه عل ألوة لا عن ضعب والسر في ذلك همو النحوير المعقول الذي ادخل عليها فعاد بالنفع على المزائبة وخفف الوطئة توعا ما عن الضعاء والفقراء فكانت الفائدة مردوحة

واذا كاتت ابواب النخل بالمبزا تيةالمقيا على همنا النبط والاملوب الحديد المتكر

بالعددد الماضي من جالسة فلسطن برجوع الكانبرا لما ــــة الرشد في مدد الفصية التي الاللامي والعربي كله على سائة الارهاق الاستعمارية الانكليزية بقلسطين القدسة

الملوكية الانكليرية لفلسطين قبل التهساء شهر توقيس لاحراء الحالها عن حالة فلسطية والعامة ضحت حديث الفالم احمر وانازت عضب الفالم هدا والنا وال كا لا تقيامتال هدواللجان تي يلون اعلمها اشه شيء بالسلمان المربس، فأل أمثنا بقظة الفلسطيين واتجارهم جيما وميم أن موقف الكاتير ا العام في ممالة كرحل واحد ليلحقهم الوطبي .. ومن وراثهم للسطين واتهامالساسة لها بالها لميل معاليهود يعاضدهم المالم الاسلامي والمربي ويجعلنها ضد العرب قان امل وسائط السلام اصحاب تفاءل حرا لاحتنا فلسطين المرية في نيل معلى

قضية فلسطين في بالم الافتراج ـ رجوع الزعماء الظافرين

انفراج بعض الازمة بالجزائر

الحلالية منسوك العرب لو تقطم حنث اعادوا لكرة من حديد واسطة دولة توري باشا المعبد ربر حارجية العراق الذي بداكر مع وزرا. بكلتبرا في شان وضع حد لحالة الاضطراب فاسطين مع انالة عرب فلسطين امانهم الوطنية ني وعدتهم عها الريطانيا منة اخرب الكبري

ناحلى مظاهر الانتهاج والحماس الوطني الرائع في تحرير الادهم وقد اشع التدخل مراصحات الحلالة ملوك ورب ابن السعود ، الامام يحي ، غازى السوري ورحال الحكومة الفرنسية ياريس الامير عبد الله نواسطة مندونهم نوري ناشب السعيد بأتفاق على حل الاضراب المام فلسطين واشاه اخرى في مصاحبة عرب فاسطين لم

وفيصاح يوم١٢ اكتوبر اجتمعالملموز

جامع سيدنا غمر في القدس الشريف الصلاة

لي ارواح التهداء الفلمطينين والعرب بامامة

ئيس اللحمة العريبة العايبا سعاحة الاستساد

الحام المسمى المغنى الاكبر الدي اللن

من مصة احامع عن شاء إصحاب الحلالة ملوك

مرب في غان حل الاضراب ووقف الفلاقل

الدمويسة غلمطس وطلب من اخاصرين فتع

محلاتهم من ذاك الوقت احامة اطاب اصحار

لحلالة ماوك العرب الذبن لذلوا محهودا عطيما

لفائدة البلاد الفلسطينية. مما جعل حميم خان

فلسطين الوطبة لوافؤ على النداء . قدوى الحامع

بالفناء لملوك العرب وخرج النماس نوا لفتح

محلاتهم قعاد بدلك العمل الي معتادة حداضراب

نحو الستة اشهر ١٧٧ يوما ـ وتلى ذالمث رجوع

الهدو شيئا قشيئا من رجال التورة المجلدين

لاتخاذهم هدا الهدوء كهدب مع الحكومة

تمكن لحمنه البحث الملو كية الالكليزية القادمة

لفلسطين من اجراء الحاتها فيجو هاد . حسب

لجهاز التونسي الحقيقي وفي ائتفال الايدي

المحللة وفي اغآثة المحتاجين واحداثالملاجي

الصحة للامعافات الطبة وفي نشر التعلم

يتسع المقام لتقصيلها

وبن الوفد الصري وتواب ريطانيا في القلفرة لاحل عقد معاهدات لتسوية المشاكل والتحالف بن الدولتين الكبيرنين . بربطانيا وقراسما. وين الثعين ـ السوري والمعري ـ وقد ام قل ما حمى البه المفاوضون قنال الشعبان المرسان حفوقا وطنية لاساس مهافي تمان الاستقلال الكامل وحلت المتاكل المليرة المقدة

ويقع ترمن معاهدة مصر منع الكاثيرا ن البرلمان المصري بحلباً في توفيير القادم لتصديق المعاهدة كما لهم اشخاب برغان سوري حر لغرض الماهدة عليه فريا وسنشر لفراتنا اهم التطبيورات عن الحالة

في ذبك القطرين التقيقين وميا يستقر عليه

الراي هنالا مي شانهاده المأهدات التي ستكون

حهة هيئة المعارضين

خصوصاً في مصر ذات مفاؤمة كيري من

الحراج بنص الازمة

بد ما ملت مدة عراسا وقد جاء يحمل في حقيته مضالا صلاحات الاقتصادية التي بنظرها الجزائريون خارغ صبر كشاجيل دفع الديون ومقاومة الحركة الربوية المنتشرة ببلاد الجزائر

وهذا مما يدل على أن السياسة الغرنسية العليا تريد تغيير النظامات القديمة اما كليما او نسبيا في ستعمراتها وبالدحمايتها ووصايتها ترضية للتعوب التي كات تأن من الساسة

رجع الوالي العام مسيو لوبو والى الحزائر

# الاشتراكات

واخل الابالة عن سنة قر نكات. المام اثر وسوريا وقراسا ١٠ يقيم الممالك فرنكات

> الإعلانات تخابر الادارة في اجرتها

الوصولات

لا تعتمر الا مثني كانت مختومة

المصادمدير الجريدة

والدخول في اعباق المجون ال عجرو

تخذاهم الماجري قبيل ألاحتلال الدرنسي الهذه البلاد ان لم تكن تلك الثورة تفسيا من امباب الاحتلال لتمكن داء القسوضي

وهو علاء الأعباء في العالب قد اتحسفو

لمستالرين الدين لركتهم الهيزاليه

الاسار وتعقب وماثل الاستكار

معاملات ربوية لا سبة ولا مناسبة بينهما وبين ما دفعوه من المال للامتحسواذ علم كاما النروات الطائلة

وال نهم يتصرفون في النروة العامة أكب يناوءون وتنجر لهم الارباح حسما يخسبون 

التي تكاف احيانًا من طرف الحكومة بشبع وَفَاذَا لَمْ يُرْتَدَّعُوا قِبْلًا عَنْ طَغَالَتِهِمْ لَان شرانية لم تطايفهم في ارباحهم ولم

الترف والرقاهة بيما في السكان من يموتون جوعا في مثل أعوام الفحط الاخبرة الترابي صاعه والمولوا على التروات مقابل

وحمايهم في قالت ينجو بنمو الفوالض

والانتثار بالارباح الوافرة وامتصاص دلما لفقراء والمعوزين ببرقعهلانيان موادالمعاش فيروزيات الحياة ما دام في فدرته الشرا الجملة ورقب النبل حسالا ومأدام تحير عاجرًا عن ذلك بلحتى عن الشَّرَاءُ بالتَّفْصِيلُ ودفع السن بالحاضر فيكون طبعا طسوع نده وجده مقابل الارباح الطائلة التي نجر

واحدة ومع ذلك لم تردعهم مقاومة اللجان

نقاسهم فيما تنموا إارجه غير شرعية فبقوا الوياء ، بشا اغلبة السكان من الضفاء اما اليوم وقد حِشْت أدامات جديدة على الدخل مقابل النقاط اداءات على العبسوم يدفعها الغنى والفقير على انسواء فانءالحالة العامة للميزانية قد دخلت في دور التحمين

EL-OUAZIR ﴿ صحيفة دينيد سياسية اقتصادية ادبيه فنية ﴾

leudi a Novembre 1935

عوق مواء كان غنيا اوفقسرا هويا او ضعفا

طقيات بالنسبة الى من تبلغ مداخيله مثان الالاف في السنة او الملايين حياة

قي غالة وعلى محكس هذه السية سبكون الادا على الدخل الذي عرص على موافقة لمحلم

ن الحرائة النونسة السنويه الشبلة يعكم

التدريجي بلا ثاك ولتضرب مثلا باداءات | على فاعدة صحيحة وتصرف الداخيـــل في

الحواضر والبوادي وتأسيس المثاريع التي تحتاج اليها البلاد الله الاحتياج كي تنحسن الحالة نسبيا وتندج شيشنا قششنا في ملم الارتناء وتخرج من الازمة العالمة والازمة الخاجة بها يسلام الطيب ابن عيسى



## مقررات المجلس الملي للحزب الحو الدستوري التونسي

فقى النطقتين الاقتصادية والاجتماعية يجب

على الحيكومة ان تلغى الثلث الاستعماريوالمسح

والصحة العامة على قدر حاجبات السلاد وان

من زرع كل اراضهم وأن سابد التجار

والصناعة وان نؤسس صاحوق اسعاف السا

العبلة البطالين على النبط المشاهلا عند الدول

قان المجلس المملي بطالب بان يمناح الشعب

التوتسي الضمانات الدستورية اللازمة التي تمكمه

من النقودُ الفعملي في تنحشير الميسرّان وسن

القوانين وادارة عؤون البلاد وان يعجمل

يتطهر الادارات المركزية والمحلبة تمان المجلس

الحسلي يؤمل بأن توفد حكومة الواجهة التعبية

لحنية البحث الموعبود بها ويوكل إلى الديوان

الساسي مهمة النضال مجميسم الوسائل لدى

الدوائر الدولية بتونس وغرنسا لتحقيق المطالب

السالفة الدكر ولو ترتيت على ذلك مصادمة

عنيفة من طوف ارباب الامتيـــازات والمصالح

المحلة الزيتونية

الصدرها هيئة من مدرسي جامع لرينوانة

من حشات تعميم الحسريات بالسلاد

التوتمية الذي مدر امر على في تطبيق قا تونه

فكم من محف عمريه كالت سوفوقة

رجت لعالم الظهور وكم منجرات ومجلات

جمديدة انتشرت بيئ دينية وسيناسة وادبيه

وفي طليعة المجملات التي ظهرت (المجلة

الريولية) التي تصدرها هيئة من العلصاء

ولا يكفي التنويه بشان هذه المحله التير

تمرط نفسها بنصها بل يبغى تطلاب المباحث

ألعلمة العلبا مراجعتها ومطالعة تقثات اقلام

كابها المثدين لاكبر معة من الكتماب

العلماء المتقفين تقافة دشة لغوية بالنلاد

فتتني على همة موسيها وتدعو للمجلة

المدرسين بجامع الريتونة الأعظم

على الحاضر والمنتقل

ان المجلس الملى للمحرب الحر الدستوري التوتسي المجتمع بالنادي المركزيالكائن سهج الفادحة وان لوقر في ميزانية التعليم والاسعاق التربينال عدد ٢٩ مار را بنولس في يسوم ٣ نويِّس منة ١٩٨٧على الساعية التاسية مساه توسع في طاق سلفات البذر بالفية تمكن الفلاحين للمقاوضة في الحالة التي تشأت عن ادراج لا ثحة من الية ١٩٣٧ بالصحف المحلية وما الجر على ذلك من استياء عميق استولى على سائر الاو ساط التونسية قرر ما يتي

حيت ان ماته اللائحة خيبت ,امالا كتبرة التي دانها السهر على حياة اهاليها وان تسقك لان البلاد كانت تنتظر من الحكومة تطبيق قاعدة في التعليم طريقة تكون غير مزرية بكرامة الاما حيث أن المجلس المسلى برقض شمأنا البرنامج الهدالة في توزيدم المقايض والمساريف في الميزانية وداك بالتنقيص من النفقات الادارية الذي متشرع الحكومة في تطبيقه بأيجاد بعض التي إعملت كاهل الامة وانهدت قواها بأعتراق مدارس بسيطة لا يرتجي من وراثها رفع الحهل الحكومة نفسها والزيادة في المبالم المخصصة قيعيد على الحكومة إن تمكن الامة من فتسح الدارس الحرة وان لا تبخل بالرخص على على التعليم والاسعاف والصحة العامة من رام ذلك وفي منطقتي السياسة والاداوة

وحث انه محكي ذلك نرى النفقات الادارية تضاءفت تضاففا قادحا بربادة مايرع عن الثمانية والعشرين ملبونا بينما أن مبزانية الثمليم والصحة والاسماق قد خصص لها مبالغ

وحيثان هذا الامر احدث امتعاضائديد في البلاد خصوصا وان الاسعاف ان وسلفات البذر ظهرت ضلبلة جدا بالنسبةلاعتداد الازمة وحيث ان الحجكومة يجب عليهـــا لمعالجــة هاته الازمة ال تعتبر قبل كل شيء مصلحة المعموع عوض الإنفاد لطالب وتهديدات أرباب الامتيازات والمصالح الحاصة

وحيث ان الحالومة بذلت جهودا لا تنار في متح ءاجال للفلاحين المدينين بيتا الالمحة الميزانية اتت مناقبة لتلك الجهود ومعاكسة الهنا

وحيت ان هاله الميزانية ان لم تحقق الامال التي بمتنها في الشعب الرنسي تصريحات جناب في المدة الاخبرة ظهور حركة فلمية رائية لا العميد فروجوب تطبق سياسة العدل والاصاف يستهان بأسرها وسيكون لها تاثيرها الحسن بالبلادالتونسية والغاء سائر الامتيازات المرتكرة على الجنس والتي لا يرى الشعب اي ميرو لها فما ذلك الالان الدولة التونسية قد ظلت عرومة من الضبانات النشريعية والدستوريسة التي اصبح منحها للشعب التوسي وتباكدا وفكامية يضيق بننا النطاق عسن تعسداده

> وحيث ان اقسام الادارة لا زالت تعامـــل التونسيين وبالاخص الدستوريين يشيء من الاعتساف والجور الامرالفي بؤدي الى احدات قلاقل يكونون مع المؤلون عليها

وحيث ان حكومة الواجهة الشعبية قد تانت وعدت بارسال لجنة للبحث في المستعمرات وبلاد الحاية الامرالذي لا زال الشعب التونسي ينتظر انجازه بقارغ صبر

فان المجلس المملى يطالب بالجاز الاصلاحات الاتية التراصبحت حبوية بالنسبة للامة ادرنسية

عبد الاطفال

ان مشروع الطفولة قد كان تـــا منسيا عيمنا العام الحالي مبيو أرمان ليون فقد بعث من مرقده وكَّان محل اعتنائه الحاصي لا سيما ومدام قبون قد وارزته الم مومازوة

وقد بدلا غاية حهودهما في اتحاجب والدعوة السه بل اكثر من ذلك استعمالا وحامتها في منا الغرض السيا فك ن النحاح حلف المشروع حبث ابد من طرف عموم الطبقات ومن جميع الاوماط والمظنون بل المحقق ان الشجة المادية منكون هية

العمل الجاهر من شيم اهل جيجل

خلابة \_ قاعة للثامي \_ غياء ورقص كا حلات انس والساط بهناسة علم الاطعال مواطنونا شهامتهم العربية وتلخوتهم القطرية وكرمهم الحاتبي تحو من كالسوا اهلا للمواماة والمماعمدة لاسيما وان الدين الابلاسي جات ثعاليمه بالحن على فعسل

الازكياء ( وما تقدموا لانفسكم من خبر تحدوه عند الله )

### يوم ۲۷ رجب

يبض الكثيرون من الملمين وجهالتو نسيين بن الامم بيض الله وجوههم يوم القياما ر يوم تيض وجوه وتسود وجوه ) حيث ماموا في ذلك اليوم ولم يخرقوا الاجماع أنواقع يكثير من الاحقاع ودفعوا التسند الذي اقتصدوه اعاتة لاخواتهم اهل فلسطين حراس بيت المقسدس الذين مالت اودية من دمائهم واملشهد الالاف منهم في سبيل الله دودا عن الديار القلمية

وقد اظهرت جمعية الشيان السلمين نشاطأ خارقا للعادة ازاء مشروع الاغاثة ولا ميها في يوم الصام

وتحن تثني على هبة المحسنين والذين مهتوا لهم طرق الاحمان وبالخصوص اللجان المكلمه بتلقى العطايـــا او بالارسال والله لا

فلمطن بمصر خمسة ومبعين ألقسا من الفر نكات اي جملة ما تحصل لحد الان قبل يوم الصيام وبعده اثاب الله الذين احسنسوا

النصائح الصحية

مرض الزهري د الكبير ، والسل

# اسبوعان ببلان الجزائر

في عهد مسيو ببروتين المتيم السابق اما مدة فكانا كفرسي رهان لحدمة مسذا المشروع

مدينة فسنطينة بنحو ٨٥ كيلو ميتر وجيجل أنغلب على طاغهم الحيرية وحسن الملسوة

هٰذَا وَفُّهُ اسْتَقُرُ الْرَايُ عَلَى جِمُلُ عَلِيْ الاطفال في يومي ٧ \_ ٨ توفير الحاري أما الاحتفال الخيرى لمسائدة مشهاوع لطفيالة قفع بالمقارة العدمة في اليومين لذُ دُورِ لَ حَبُّ تَفْتِح هَنَاكُ امواق السِع الياعة العاشرة صياحا البرالسادية مساء وستاهد الحاضرون بالسفارة مساطر

البر ولهدا كاتت الزكاة ركتا من اركان قالي المخاه الي السخماء ايا الكراه الاماجد والى البقل الى البقل ايها الفظلاء

وتمد يلغ القدر الموجه الى لجنة اعــا تة

لا تشربوا من كاس واحدة ولا تدخنوا في شيئة واحدة لان ذلك ربسا يسري منه

الاناني الحت

و بناهات جيجل بين قديمه وجديد ولكن ديدة بكاد مم اللاد الحركة تنبو نوعاً ما بالنسة الى يلمة الأيام

محمحل مدرمة فرءائية بديره اساد لنهوش النفافي بخطى وامعة

وحال حامع للخطة عامرا بلصلين النمط المعب الاعك لهابرين والمارين

تقع جمحل بين مككند وبحاية مسن

لمراس البحرية لولاية الحزائر وتعد عن

بلدة من يلاد القبائل هواوعها معتدل واهلها

بخيث لا تري محيحسل المنسأكر والماسد

لتشرة بل التصوى والعمه والاقسال على

### كتية ادارات الأعمال

ردً. الظُّمةَ الكشرة من المشخطين ه الغبر المررة فأنونأ وانصافا

قبحل الكبه مفارقون لاهلهم وعناللاتيم ومغارهم ملموعول بالفربة يعيشمول تحت يبر الاستنداد والتهديد بالطرد والابعد حيث ا يشملهم تظام ولا شهه ولا تحميهم تسمية سر او قرار ولا يوجد بيتهم تخصص في العمل الا بما ناء العامل والكاهية والخليفة رغم ما يودونه من الحدمات المعتبرة تعموم

الادارات الدولية والمصالح الحكومية ومما يومف له الما تديدا وجود عدد لا بشهان به منهم قد اصح العجبز يهدده من بين بديه ومن خلفه وهو في حالة من كبر السبن والغط توجب الاعماق والحشان والعطف، ولكنه ما فتيء منكب على دواته وقلمه يخلق من معمه قدود ومن كبر، فنوة

قرارا من الجوم والاهمال وأشياء الحال على أتا لو يحتا بهلقة وراهة عنا يتحمله لكاتب من وفرة الاعمال الكتابية السمعة نوجدنا الواحد ملهم يقوم بحدمة كالسن أتين وزيادة. وهو لا يشكو بنا وحسر ما من تعابه وسوء حالهوزهادة الرانبه وأقتار عبيته . لو ينبس في هذا الشان بها شائفة لا يكون جزاوء الا الطرد والنكاية والمقت رخلسق الاسباب المنية لوجه العبدالة منا يكبون موجا لاقساله عن حظسرة عمله ألى أبد الايدين. وقد وقع مثل هذا مع غير واحمد ولولا لحيفة الاطنساب لذكرنا امثلة عبديدة

مدعمة بالحجج القطعية برهانا على ذلك

وجميع الطرق الموصلة الي جيجل معية السلوك مواه فىذلك طريق مكيكدة ارطريق قنطيتة وذلبك لكسرة الحال منين جمهة وللارتفاعيات والانخصاصات مسن أخسري ولوجود الاتحراقان والانعراجات المقاربة المتوالية أيم مع طيس الطريس السدى في لغالب لا يزيد عرضه عن ارجحة امناء قسما رون واحياتا لا يمكن سرور سيارتسين في وقت واحد إجداهما ذاهبة والأحرى "ثبة

خموما عند ملاة الحمعة

بين القالة وعنابة ومكيكدة وقسنطيته وعين البيضاء وخنشلة وباتنة وجيجل وبجايتوالجزائر

وبوفاريك وقرواو والبليدة

الما بشريق بحاية فيزيد معوية على تلك مَا أَخْرُكُمُ السَّحَارِيةِ هَنَاكُ لَطُلِّيفَةً جَدِالًا ۚ الصَّجِوْبَاتِ لِأَنَّهِ يَمْعٍ فِي الجِسِلَ المشرف على نه كر موى يوم موي الاسوسي فان لم البحر بل أن الطريق كله قد تسحت مسن الجَّبِل حتى أنَّ المسافر يحسال نفسه على قاب أ قوسين او ادنى من الوقوع في البحر وبشماء خُريجي جامع الزيتونة الأعظم تأخرر أعلن دلك فمن المحطر التعمال السرعة في على نهادة التطويع يسير بالإمانها تحمو حير السارات بهذا الطريق الصعب للرور تعشرات الكيلوميشرات والتي كلها على هذا

وقد عامت المقاد بصر أن تنكون بين عوالاه

المتخدمين المهملين والمحرومين من كل

نظام واعتسار تلك النقابة ألتي تشرك

نفاره عا على صحافتنا اليومية ولم نر جد

معان النظير في مطالهم ما فيه خلل او

وحيث راينا في نهريسر جانب السوزير

حـق الناسُّ باهتمام الحكومة بها وتنظيم باتها وتطميتها على التقبلها بل لا تكلو بالغيسق اذا قلنا انها جمديره حق لحمدار . معلف الحكومة واعتنائها والنطر في مطالهها لعادلة التي ذهت ادراج السرياح يحكم مقتضيات السيامة المالفية التي لم تزل جل اداراتنا الاهلية ترزح تحت أتقسال وطائها

لقيم الذي نشرته (النهضة) العسراء أخيرا ن مبالة العمال والكنبية المبتح العسويرا جديدا فينسزان هذا العنام وسينفها نظير قاتنا خيعة من ان يكون امر هذه المالة

سيالة الكنة، ملحقًا لما سقه من السنور قانا بلمان هذه الحريدة وبالحماح عديد تغتطيه العدالة ويبرره الإنباف تطف من انتساء المحلس الكيم ومن جناب المقيم انعام أن ينظروا في قضية الكتبة يتوسع وأطنساب ويجيوهم إلى مطالبهم التي اهمها التسمية لىرمىية والتدرج في الرقى المادي رالادبي ومتحهم مرتبات تساعدهم على أنفسأرهم حاتهم وادخالهم في صدوق التقاعد رسى وتخميص المالغ الكنافية لاعطائها للى وجه النح لمن بلغ منهم من النفاعد وادخال اولادهم في المنح العائلية وغير ذلك من الكفالات النولية المنسوحة لغيرهم من

واتا لنامل من عميد قرنا الاهتمام هذا القم العظيم من المشخدمين وال يكول من اكبر حسّاته اعتناوه بهذه الطائمة التي (كاتب قديم) لا يشهاق بها الوزير - كما اننا نلفت نشر جنب المقيم العام واعظاء المجلس الكبير الى الاهتمام بتسية الكتبة الوقيين خسوصا من مارس ينهم هذه المهنة مدة طريلة والاعتناء حجب اخص بَالذين رفتموا من الحدمة من دون ب سب مصول مواء كانوا رسيس او وتنين حيث تتفعادارات العمال من مواهبهم

وخبرتهم الفنية في المستقبل •

علة الافكار

الصنب بالجزء الاول من هــــــــــ المجلة

الراقية التي تبلل افكار الشياب النير

المثقب اتم تمثيل وان مأحنها الاديةالمتبرعة

واراء كتابيا النافحه لمسا يقوي أمسال

الشوخ والكهول في إيناتهم المهذبين الذين

مقودون مفينة النهوش بهذه البسلاد لان

النشل لهم وحدهم وهم مفخرة الشاب

تُعافتهم غريبة في الأكثر ولكن براعبم في

العربة أظهر تها مقدرتهم القلبية في قصول

هذه المحلة القيمة فكانوا محرزين على قصة

البيق في اللغين وأنل لمان في الحقيقة المان

فندعو لهذه المجلة كثرة لاقبال والانتشار

اناشد المدارس التونسية

توجد اوزال تلعيبة لاناسب عرامية

وغزلية وزلها جدال وكلامها احتى

لا يحمن النطق به ولو بدلت الالفاظ وبقيت

الاوزاق لك أت الانائيد مواترة على

وقد اهتدى الشيخ الاديب السيد محمد

اور مالح الودد الى هذه النقط فنظم

في موافيع علمية بين دينية ودنيوبة اناشد

تُعربة طبق الاوزان الحديثة الحِدّابة وقد

طعا على حلة فشكره على عبليه البفد

وتنهش لاناشيد المدارس كترة الرواج

الديوان التميمي

هناك ادباء عمسوميون لم يتثلقوا تما فتهم

الادينة بالمدارس والكليات والمعاهد العلمية

بلى بالمطالعة والاختلاط بعمموم الاوماط أفهم

اذا قالوا عمرا كان ملحونا بالنبة أني اللغة

العويبة الفصحي وصحيحا بالنسة الى اللغة

الدارحة العامة بند أن المعنى كسرا ما يكون

رقيقا دقيقا لا سما أذا ائتمال على المواعط

والحكم والحماس الموانز على الاحسس

ومن هذا اللوع نعر المرحومين إحمــد

برج موسى وحميدا فا يحي والسطنولي وفايم

غفرون وعبد النرحمان الكامي والمبسرابهم

والمدّين لا زالوا بقيد الحيّية وفي طلعتهم

صلحب جريدة (الزهو) السيد الحاتج عنصال

الغربي والسيد على شراد والسد اسهامي

إما صاحب هذا الديوان الذي لقرضه فهو

من الذين ظهروا أحيرا بمظهر نفصه عليه

المتقدمون ولا ادل على ذلك من ديسواته

الذي جمع فاوعى من ادب الملحون اسرافي

ویکھی تنویھا بشانه ان کاتب مقسدت

الاعاد الطب العنابي وكاتب مهيد الزعيم

وهما ما قدما الديوان للقرأء الا بعد ان

قرءاه واطلعا على افكار ماحه النافحة

وقريحه الوقادة ووطئيته السادقة وشاعريته

وهذا الديوان بمناز بذكره للحوادث

الحاضرة منصلة ويتبع صاحه للحمركة

آلوطنية التونسية تنبعا تاما وانازة أنفكسر

فلتحرص المقراه على افتاته وتعتى

العام بما اطلع علمه واهتدى البه

للديوان كامل الاتحار

بن عزيز البانقي

الاتاذ الطاهر مفر

نظم الادو باحمد الغربي السب

يين اوساط المتعلمين

والشر والمر ان بين كابها من كانت

### اقمار ... على اغصان ه...

يرزن تالحور، والقامان ولحها من المساء تسيم مو معطارة وقان ، باشاعرا بالحسن ذا والم و لا يزال بوصف العبد حجارا. ا الغلر (وحوما) لنا فورة (القدود)وصف ولا تكل مسر فا فر الوصف مكتارا! ما ذا رائع قبنا . ؟ قات مختصرا اني رايت على (الاعصان) (اقمارا)! . فتى جبل المنار .

### الادب والفن

والبنا في إعدادنا الساغة شر مختارات في قسمنا الغني من الحطب البليغة التي القيت في حقلة تلريم النبقاء الموسمين المقامسة تحت اشراف جميتي « الناصرية » و « والاتحاد السرحي » وتحت الراامة الشوقيسة لجناب شيخ المدينة المحترم . ونختم اليوم نلك المعتارات اللطيف فمشر الموشحة الرائقة الني القاها هناك صديقا شاعر الشاب الاستساد محمود بورقيه احد البقاء المحتفل شكريمهم ، وهذا نصها تحت عبواتها

يا خية الخضراء ، وصفوة النسلا.

اغمرتمونا غضل ه وفضلكم ذو ندا، اكرمتمونا ، وانتم ه مفاخر الكوما، ١ الشكر يقصه عنا و ولا عميس النساء

اقسمود احتفالا ٥ ق بهجة وازدهار حيتمسود مسأه ه أيزري شمس النهار ا يا سادة الفضل والب يه شبل والوفاء والوقار انا سنجقظ مِمان الله ، كرى مكل فخار!

دَكُرِيُّ احتفال مهيج ۾ يفسام في رحب سال الاس بشر ف ه ازكي عبر الوداد اكار الفوم زانو ۾ ده بع وجود البلاد (التناصرية ) لينوا ه وهية (الانحاد)!

خمشان مسالم و لحون افروی دعامه

قد شمتا بخبية من إن دوى الحج والشهامة اكارم ، عام الله ع عكم لهم من كرامه حب العون ، خصار ، عبدا لهم وعماله ا

تقفتان مساعد ، سهما محسق لدين عارشان الى الفس ع بالحهود الامسه ماثرتمان الى الغمو ع ز بالعقمول الرصية منديتان باسمى و فقل لتبه المدينة !

عدًا الهمام البيسل ال عاصل ، الرفيسم العماد من لم يزل رايه رأ ، ي حڪمة وسداد من يعطف الفن دوما ، السه سعى الابادى وبشكر الأدب الغض عال ماه في كل عاد!

يا سادتي . قرط شار ، الحكم، واوهي امتنان قلمدلسوما حميلا ، يبقى هماء الزمسان

لازائسم في صفاء ، وغطمة وتهمالي يحقكم بور انس د من سمات الإماني ا

ولا برال رحماب الم ٥ خضراء از في الرحاب و ظل خبر مليك ، لها ، على الحلياب مطفه شامل الده عبون والاداب عشلته منالك اللب به علوب مثل الرقاب إ

اللرر الشكر والشك عدر دون ما في الفؤاد

وكل من خرفود ، ذا الاحتفال الودادي

(محمود أبورقبية)

وادي سوف

لا زال للحكل الى ، طول المدى و ازدياد!!

( للشاصرية ) يسمو ه وهيئة ( الاتحياد )

# عاطي، جل المنار

أبيج بأب سويقة رفع ١٦٢ من الثابان الفتيان المبعد علم س والسدعد المحدالع بيرالمتخرجان س مدرمة ( ايسل وبي ) الصناعة في صناعة لحديد المتيكا تبكني محلا بالعتوان اعلاملبيه شراه وتصلح جميع الماكنات للخساء

الشاب الاقتصادية تجدوا مرغوبكم مسع المحاملة وحمن العاملة

وحقيد النقبة الوجيه السيد الحباج سمر بن

الامر واخيرا قر قرارنا على الغاء الفصل بناء حتى لا نكون مسودولين بين يلدي الله الخلف على الله فارق دار القناء الصبي السيد محمد نجل الأكسيل الأمجيد البيد عيد علمك

حطمه الله ذخيره للاخرة ورزق ذويه جميل الصبر لنيل عظيم الاجر

## عمل نفز أوة

اليه بالعدد الناضي قيما يتعلق يعاهل تفزاؤه واجراءاته حيت داخلة الراب في محمة ، نب اليه بعد الفصول العديدة التي تشريفا الصحاقة العربية المتعلقة بهذا العامل حواء كانت ضه او موجدة لسلوكه وبها أن رائدنا الصدق قصد تروينا في

عدلنا عن نشر الفصل الذي كما اشر

ان حديًا عن جادة الميل المنتبع

## الاصلام ألفني للما كينات

الفونوغراف وغير ذلك بطريقة فليقعصرية فافيلوا على معتلهما كشيب لحرك

## في جريد الجزائر

قام اخيرا صاحب هذه الجسريدة يزيارة سيطة في بلاد الجريد الجزائري مارا بمدينة القيسروان ومبيطلة وقريانة وتيليب (من المملكة التونسية} وتسه وقسطينه وبسكسرة وسيدي عقبة وطولقة نع باتنه وخنداة وعين البيضاء (من الولاية الجزائرية)

## وعاد رجوعه قصد طريق عين البيضا رِمَاقِيةَ سِيدي يومف (بالحدود الوالية)

وقد طاق التطافي عن سر كلمة فيموضوع جريد الجزائر وعاصته (بـكــرة) والموعد العدد المقبل ان داء الله

(١) لاستحكام حلقات الارمة العائبة

# الحاضرة مازا يشوار سدواتة ومسوق عراس

والكاف وتبرسق ومجاز الباب

### يقظة مدرقلة

الصلاماحي هذه الجريده بتسخة اختجاج وادي موف ضد دطيون واحملامه اللذين اخذا لزمة ربط المواصلات بالسيسارات يبير وادي موف وبسكرة وكذلك نقل الانقبال ين البلادين فيما انفقا عليه من جمل معر فادح لنقل الركاب والبصائع لا تاس الوقت الحاضر من اوجه عديدة :

(٢) لأن وطناً موف وطن فعيف الثروة

(٣) ان الغرق بين معر الركوب القديم الذي هو عشرون فرتكا وبين السعر ألجديد الذي هو خبسون هرتكا هرق كبير جمدا بنما الماقة بن بكرة والوادي لم تنفر (٤) ان في الاعموام الغائمة كان الطريق نمير الطريق اليسوم وتعطيق ذلك معلسوم عند ادارة الدومين بالوادي اد اصدع العبور الهل من ذي قبل لتعبيد واصلاحه

ولسن به موارد معطدة موي ما تحود به

النخلة وفي كثير من السنيسن تكون الغلسه

مضرة من جهة الصاهات أو من العطاط

(٥) أن طمريق الوادي ويكمرة الذي كان اصعب الطرق صار اليوم أمهلها لاته لا يوجد بينه وبين الطرق الاخرى أقل قارق والدليسل على ذلك ان كل السمارات على خلاف أتواعها وأعكالها مواء كانت معيدة للركوب او للبطائع قاتها تسر يسولة دون داي تعطيل وال الكامونات التي كات مخصوصة بطرق الثل مارت يسر بطسريق الوادي ويسكرة دون ادتين معوية او تعطيل (٦) ان السَّامة التي بين الوادي و يسكره كانت تقطع في اتني عشر ساعه واليوم صارت تقطع في خسى ماعات

(Y) رّعم دقليون واحلابه أن الدوية بعي لتي قددت فيعمة الركوب بيسن الوادي ويسكرة بقرتكات الحسين وعلى كل حا ل\نا ملاحظة وتعنيق على

فدًا القول أدَّ أنَّا سِمًّا حقيقية هذه الأعاعة ولكن كان قالك في عنَّ ١٩٣١ وعنهُ ١٩٣٦ وق ذلك الوقت كان الطربق غير العشريق اليوم والحكسومة لا يخلى عليها ذلك الدُّ هي على علم من املاحه وتعبيد ومع تقليسل كل غلك العضان بال فيسة

الركوب في ذا شالوه غير فيمة اليوم (A) ومما يزعمه دقلبون واحدومه ان لطريق لا يضدد عيرهما على الحدمة فيه وان لهما وحدهما الحق بان يعسلا ما ما1 وكيف عاد وصلا نفياً الرافهما وعملا ما مولت ليما القسهما قفد قر درارهما والتق رايهما على ال جعلا من البلعية في السياره خسين فرتكا للقنطار والتي لا تكسون مسع خسين فرنكا للقائطار والتي لا تكون مع صاحبها فحب إهوائهما من و لكان ٢٠

ومع كل هذا يرينان استفىلال الموقف وكل من يريد أن يتقدم الى الانتخال بهذا الطريق بعمارضوته في ذلك باسم الحائسومة ونعلا طالما رصنا اصبواتنا وقدمنا كثيرا من الاحتجاجات الى المراجع العليا فلم تعظ بطأثل وما تخايل في كل ذلك الا بالاسراض وفي ٢١ قيفري ١٩٣٥ وجينا احتجاجا مثل منا الى حاكم مليضة الوادي ومثنبه الى حاكم الدائمرة بتوقرت كان اسيهما الاهمال نياية عن اهالي وادي موف

## شيخ اولادعسكر

(الاغريبي محمد)

جاءتنا مكانة طمويلة الديل من سطلة تعلمق بثيخ اولاد عمكر من عصل ماجر والتشكي من اجراءاته نحو كسان المنهدة واذا كان ما نب اليه محيحا فان لامل المنيخة الحق في النفكي منه الى من له النظر